



**ACADÉMIE
DE POITIERS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Festival Académique des Arts

Professionalisation des acteurs

1^{ère} édition • Du 29 au 30 avril 2023

Sensibiliser les enseignants aux pratiques artistiques

Le festival est organisé par la Délégation Académique de l'Action Culturelle de l'Académie de Poitiers et est soutenu par la Fédération Académique des Chorales Scolaires du Poitou-Charente.



Pour accéder au formulaire d'inscription du Festival Académique des Arts 2023 • Cliquez [ici](#).



— Table des matières

Festival Académique des Arts	1
— Table des matières	2
— Le programme du Festival	3
• Samedi 29 avril 2023	4
• Dimanche 30 avril 2023	5
— Autour du festival	5
• 5 jours, 5 gestes	5
— Les lieux	6
• L'église Saint-Jean-de-Montierneuf	6
• Lycée Victor Hugo	7
• La salle de danse du Gymnase Collinot	7
• Le palais des ducs d'Aquitaine	8
• Le plan du Festival Académique des Arts	8
— Les intervenants	9
• Mathieu Siam • Atelier Douanier Rousseau	9
• Stéphane Grosjean- Cie Toumback • Atelier percussions corporelles	10
• Léon Dubois • Atelier arts plastiques	10
• Solène Cerutti • Atelier chorégraphique	11
• Émilie Le Borgne • Atelier d'expression théâtrale	11
• Jean-Brice Meyer • Atelier culture scientifique	13
• Mathias Charton • Atelier "Et bien chantez maintenant !"	14
• Patrice Rocas & Dominique Prince • Visite guidée du centre-ville de Poitiers & danse	14
— Les partenaires	15
• Le jeune chœur de la Maîtrise de Seine-Maritime	15
• Le chœur régional de Nouvelle-Aquitaine	16
• Acad'ÔChœur - Chœur Académique d'Adolescents	16
• Lycée le Dolmen - Filière Bac Pro métiers de l'Accueil (Label Tourisme)	17



— Le programme du Festival

Aujourd'hui, l'Éducation Artistique et Culturelle s'est profondément ancrée dans les pratiques professionnelles de nombreux enseignants. Elle est investie généralement comme le lieu de l'épanouissement personnel des élèves et du plaisir partagé. À travers ces actions artistiques et culturelles, les enseignants constatent régulièrement les bienfaits de ces pratiques de l'EAC, notamment sur le climat scolaire de leur classe et sur l'engagement des élèves dans leurs apprentissages.

Vecteur du sensible, de l'expression de soi, de la relation aux autres, l'Éducation Artistique et Culturelle permet ainsi de mobiliser et de développer chez nos élèves de très nombreuses compétences, facilitant par exemple la réussite scolaire et l'épanouissement personnel. Les pratiques artistiques peuvent ainsi être la porte d'entrée vers les apprentissages disciplinaires et nourrir la réussite de tous les élèves.

Pour densifier encore l'engagement de nos collègues enseignants dans la mobilisation de l'Éducation Artistique Culturelle comme levier disciplinaire, il nous paraît opportun de pouvoir leur proposer régulièrement des espaces de pratiques artistiques. Le but est qu'ils puissent eux-mêmes expérimenter le plaisir de la pratique des arts pour ensuite avoir envie de l'investir dans leurs enseignements.

Le Festival Académique des Arts (FADA) s'adresse ainsi à des enseignants souhaitant découvrir des pratiques artistiques éloignées de leur quotidien qui pourraient devenir une source d'inspiration repensant éventuellement leur geste pédagogique. De ce fait, à partir du printemps 2023, le FADA propose chaque année aux professeurs des ateliers encadrés par des artistes reconnus nationalement pour leurs propositions de projet à destination des scolaires. Les collègues découvrent alors des professionnels qu'ils peuvent solliciter dans leur propre projet. Enfin, ces ateliers dialoguent avec des observations inspirantes de mise en situation d'élèves.





• Samedi 29 avril 2023

09h00	Lycée Victor Hugo • Hall vie scolaire ou cour d'honneur	Équipe de la DAAC	Accueil • Viennoiseries produites par les élèves des ateliers HAS des SEGPA des collèges de Jean Moulin et de FBS
09h30	Lycée Victor Hugo • Hall vie scolaire ou cour d'honneur	Solène Cerutti de la C ^{ie} l'œil de Pénélope	Ice breaker chorégraphique (20')
10h00	Lycée Victor Hugo • Salle de musique	Mathias Charton	Atelier musical • Et bien chantez maintenant ! (1h50)
	Gymnase Collinot • Salle de danse	Solène Cerutti	Atelier danse • (1h50)
	Lycée Victor Hugo • Salle arts plastiques	Léon Dubois	Atelier arts plastiques • (1h50)
	Lycée Victor Hugo • Salle France Bloch Sérazin	Émilie Leborgne	Atelier théâtre • (1h50)
	Lycée Victor Hugo • Salle de classe à définir	Mathieu Siam	Atelier Bande Dessinée • Douanier Rousseau (1h50)
	Lycée Victor Hugo • Salle de classe à définir	Jean-Brice Meyer	Atelier CSTI • (1h50)
12h00	Lycée Victor Hugo • Hall	Classe de S2TMD	MidiParade • Spectacle d'élèves
12h30	Centre-ville de Poitiers		Repas libre
14h00	Lycée Victor Hugo • Salle de musique	Mathias Charton	Atelier musical • Et bien chantez maintenant ! (1h50)
	Gymnase Collinot • Salle de danse	Solène Cerutti	Atelier danse • (1h50)
	Lycée Victor Hugo • Salle arts plastiques	Léon Dubois	Atelier arts plastiques • (1h50)
	Lycée Victor Hugo • Salle France Bloch Sérazin	Émilie Leborgne	Atelier théâtre • (1h50)
	Lycée Victor Hugo • Salle de classe à définir	Mathieu Siam	Atelier Bande Dessinée • Douanier Rousseau (1h50)
	Lycée Victor Hugo • Salle de classe à définir	Jean-Brice Meyer	Atelier CSTI • (1h50)
16h15	Eglise Saint-Jean-de-Montierneuf	Classe de S2TMD	Spectacle d'élèves
17h00	Centre-ville de Poitiers	Patrice Rocas	Visite du Patrimoine dans le centre-ville (rues, église Notre-Dame-la Grande, anecdotes, histoires et légendes...) qui se terminera au palais par une danse médiévale.
20h30	Eglise Saint-Jean-de-Montierneuf	Mathias Charton	Concert de gala • Chœur régional de Nouvelle-Aquitaine et Jeune Chœur de la Maîtrise de Seine-Maritime



• Dimanche 30 avril 2023

09h30	Lycée Victor Hugo • Salle de musique	Stéphane Grosjean	Atelier musical • Percussions corporelles (1h50)
	Gymnase Collinot • Salle de danse	Solène Cerutti	Atelier danse • (1h50)
	Lycée Victor Hugo • Salle arts plastiques	Léon Dubois	Atelier arts plastiques • (1h50)
	Lycée Victor Hugo • Salle France Bloch Sérazin	Émilie Leborgne	Atelier théâtre • (1h50)
	Lycée Victor Hugo • Salle de classe à définir	Mathieu Siam	Atelier Bande Dessinée • Douanier Rousseau (1h50)
	Lycée Victor Hugo • Salle de classe à définir	Jean-Brice Meyer	Atelier CSTI • (1h50)
11h30	Lycée Victor Hugo • Cour	Classe de S2TMD	Apéro-Concert • Spectacle d'élèves
12h00	Lycée Victor Hugo • Cour		Pique-nique partagé
13h30	Lycée Victor Hugo • Salle de musique	Stéphane Grosjean	Atelier musical • Percussions corporelles (1h50)
	Gymnase Collinot • Salle de danse	Solène Cerutti	Atelier danse • (1h50)
	Lycée Victor Hugo • Salle arts plastiques	Léon Dubois	Atelier arts plastiques • (1h50)
	Lycée Victor Hugo • Salle France Bloch Sérazin	Émilie Leborgne	Atelier théâtre • (1h50)
	Lycée Victor Hugo • Salle de classe à définir	Mathieu Siam	Atelier Bande Dessinée • Douanier Rousseau (1h50)
	Lycée Victor Hugo • Salle de classe à définir	Jean-Brice Meyer	Atelier CSTI • (1h50)
16h00	Eglise Saint-Jean-de-Montierneuf	Mathias Charton	Concert de clôture • Acad'ÔChœur et Jeune Chœur de la Maîtrise de Seine-Maritime

— Autour du festival

• 5 jours, 5 gestes

Du 24 au 28 avril 2023, les conseillers pédagogiques départementaux des Deux-Sèvres en charge de l'Éducation Artistique et Culturelle proposent chaque jour aux enseignants du premier degré une activités artistiques courtes, ponctuelles, privilégiant une entrée par le « faire ». 5 champs artistiques différents sont proposés aux enseignants.

Les activités sont diffusés en ligne sur le blog EAC 79 : <http://blogs79.ac-poitiers.fr/desartsetdeseleves/>

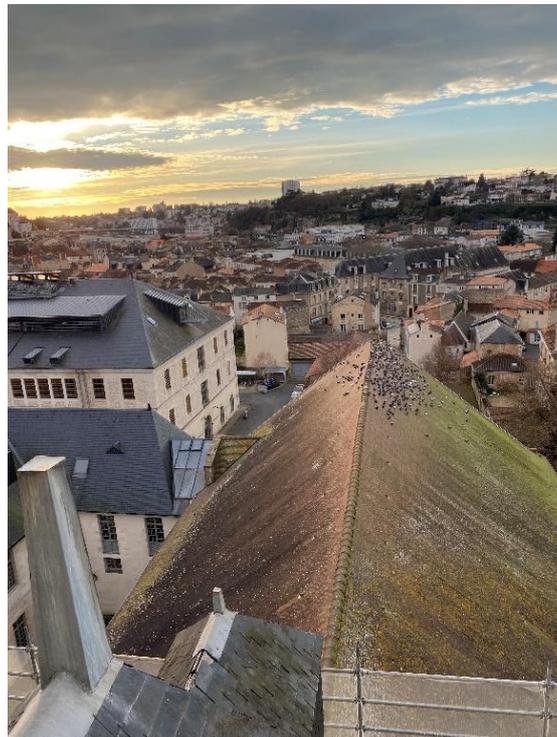


— Les lieux

- L'église Saint-Jean-de-Montierneuf

[Poitiers](#)

L'église Saint-Jean-de-Montierneuf fait partie des plus grandes abbayes bénédictines médiévales de la région. Guy-Geoffroy-Guillaume, duc d'Aquitaine et comte du Poitou la fonde au XI^e siècle et obtient ainsi la validation de son mariage avec sa cousine Audéarde de Bourgogne, parente à un degré alors prohibé par l'Eglise. Cette abbaye est confiée à l'ordre de Cluny. Elle participe au rayonnement de Poitiers. D'architecture romane, l'église voit son chœur modifié dans sa partie haute à l'époque gothique. Au XVI^e siècle elle subit des dégâts lors des guerres de religion. Au XVII^e, son clocher finit par s'effondrer sur la nef. Reconstituée et restaurée, elle est abandonnée par les moines au XVIII^e siècle, et ne retrouvera jamais sa splendeur passée. Après la Révolution elle est occupée par l'armée. Aujourd'hui une campagne de restauration et de travaux s'achève. Elle a retrouvé sa fonction culturelle et sert régulièrement d'écrin à des concerts.



(photo: P. Rocas. Eglise Saint-Jean-de-Montierneuf / entrée du monastère / vue du clocher sur le toit de la nef, 2023)



- Lycée Victor Hugo
[10, rue Victor Hugo • 86000 Poitiers](#)

Le lycée Victor Hugo de Poitiers témoigne de l'expansion de la ville à la fin du XIXe et au début du XXe siècle. La ville vient de se parer d'une nouvelle préfecture et de l'hôtel de ville quand on décide de la construction du jardin d'enfants et du collège qui deviendra le lycée de jeunes filles en 1921. Le lycée connaîtra les vicissitudes des deux guerres mondiales. Et de restaurations en agrandissements successifs, il accueillera la mixité en 1969 jusqu'à devenir aujourd'hui un des plus grands établissements de la Région, au cœur du centre-ville de Poitiers.



- La salle de danse du Gymnase Collinot
[2, rue des Douves • 86 000 Poitiers](#)



Le Gymnase Collinot fait non seulement partie d'une des nombreuses installations sportives de Poitiers, mais se trouve au pied des remparts de la ville fortifiée du XIIe siècle. En subsistent les murailles mais aussi une des tours médiévales les mieux conservées de Poitiers. En contrebas du gymnase serpente le chemin des tramways qui reliait les villages alentours au centre urbain, et qui propose aujourd'hui une des plus belles promenades vertes jusqu'à Vouneuil.

(Photo: P. Rocas, tour de Vouneuil,2023)



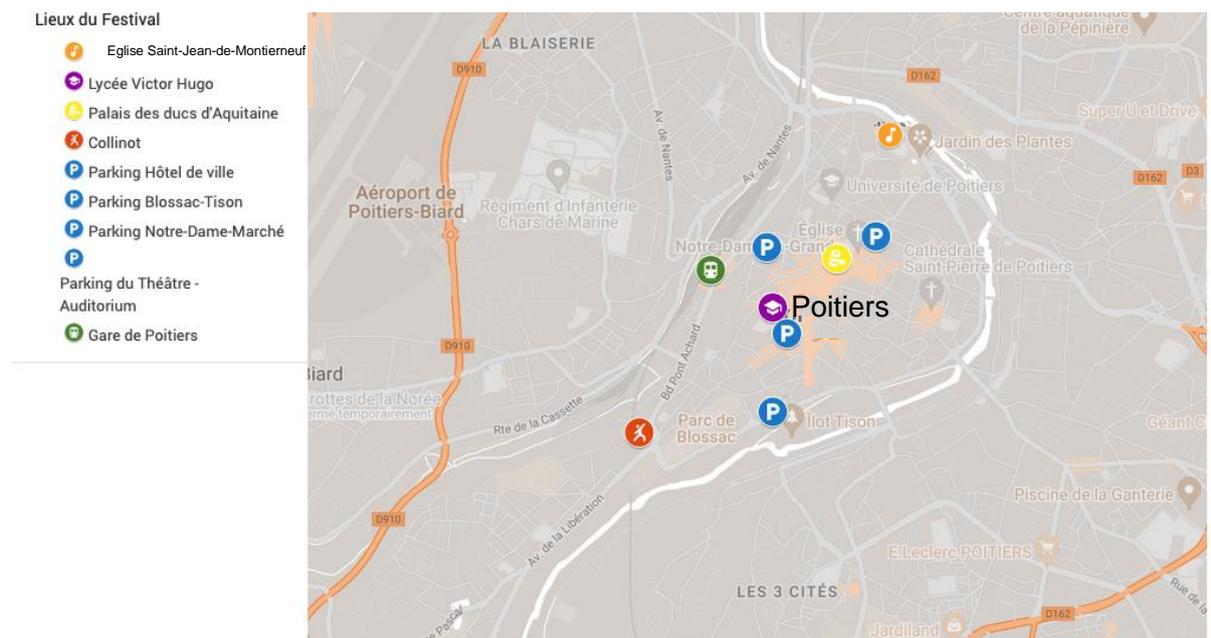
- Le palais des ducs d'Aquitaine
[Place Alphonse Lepetit • 86000 Poitiers](#)

Le palais des ducs d'Aquitaine est un des rares exemples d'architectures civiles du XIIe siècle. Sa grande salle de réception montre non seulement toute l'importance de la vie de cour qui existait aux temps d'Aliénor mais aussi l'importance d'un centre administratif déjà conséquent au Moyen Age. D'un lieu exclusivement dédié à la Justice au XIXe siècle, il est aujourd'hui l'objet de toutes les attentions pour en faire un lieu de culture et un joyau restauré au milieu de la ville.



(photo P. Rocas- Répétition du spectacle "Arise" des frères Ben Aïm-2022)

- Le plan du Festival Académique des Arts



[Accès de la carte en ligne](#)



— Les intervenants

- Mathieu Siam • Atelier Douanier Rousseau

Durée de chaque atelier : 1h50

Lieu : Lycée Victor Hugo de Poitiers • Salle n°

Date : 29 et 30 avril 2023

Nombre de participants par session : 18

Descriptif :

La première partie de l'atelier alterne les données théoriques sur le Douanier Rousseau (sa vie, ses tableaux, son influence,...) et la pratique du dessin. Ainsi, les participants s'appliqueront à réaliser en pas à pas le portrait du peintre ou encore à utiliser ses secrets de perspective, de simplification ou encore de composition.

Dans un second temps, les enseignants analyseront collectivement le tableau « le rêve ». On essaiera d'en comprendre le sens et le message. L'atelier se clôturera par la réalisation d'une planche de BD individuellement ou en duo ayant pour contrainte la mise en scène d'un des personnages du tableau (Que fait ici le joueur de flûte ? A quoi rêve l'éléphant ?)

L'auteur accompagnera les participants dans les différentes étapes, écriture scénario, découpage, dessins, etc.

Matériel :

Pour le bon déroulement de cet atelier, la structure d'accueil prévoira une ramette de papier ordinaire A4, des crayons de papier et de couleurs, des bic noirs et un paperboard (ou tableau).





- Stéphane Grosjean- Cie Toumback • Atelier percussions corporelles

Durée de chaque atelier : 1h50

Lieu : Lycée Victor Hugo - Poitiers Salle N°

Date : 30 avril 2023

Nombre de participants par session :



Présentation :

La Compagnie TOUMBACK est une association de spectacle vivant, créée en 2006 par Stéphane Grosjean. Ses huit créations en 15 ans sont construites autour d'une musique corporelle qui associe la musique et la danse.

Le rythme, plus exactement la sensation du rythme, est l'essence même des créations et des résidences de médiation de la compagnie sur le territoire français et à l'étranger.

Au cœur de recherches autour de la sensation du rythme, Toumback est également un projet d'expérimentations artistiques et pédagogiques basé sur les percussions corporelles.

Vivre la musique corporelle grâce à vos connexions.

La percussion corporelle pour induire un esprit communautaire, jouer pour soi en s'aidant des autres avec un geste sonore et dansé.

Les percussions vocales permettent de créer ce lien qui vous embarque dans le rythme commun.

- Léon Dubois • Atelier arts plastiques

Durée de chaque atelier : 1h50

Lieu : Lycée Victor Hugo de Poitiers • Salle n°

Date : 29 et 30 avril 2023

Nombre de participants par session : 12

Descriptif :

Léon Dubois propose aux stagiaires un atelier "**Littérature et création photographique**" décliné en deux parties thématiques. Il est demandé aux participants d'assister aux deux interventions (une intervention le samedi puis la seconde le lendemain) qui se complètent et se font écho.

Cet atelier s'adresse à des professeurs ayant une expérience préalable de montage de projet d'EAC souhaitant prendre part à un atelier de pratique artistique transdisciplinaire.



Le Petit Prince. © Léon Dubois, Paris, 2022.

La première intervention “*Archive, enquête et territoire*” propose de découvrir les outils mis en oeuvre dans le cadre du projet “*A la recherche du Petit Prince*”.

Léon Dubois présentera aux participants les moments clefs de la vie de Saint-Exupéry et les outils mobilisés dans sa recherche. S’en suivra **une enquête sous la forme d’un jeu de piste** lors de laquelle les participants seront mis en situation. Ils devront esquisser un lien entre Saint-Exupéry et les spécificités du territoire de l’Académie de Poitiers en faisant appel à des archives et à leurs représentations propres de l’oeuvre.

Mise en application artistique de l’enquête (atelier J1), “**Le cyanotype, une pratique photographique polyvalente et accessible**” (atelier J2) est un **atelier pratique d’initiation à la technique photographique du cyanotype**. Le stagiaire se mettra dans la peau de l’élève et réalisera sa propre photographie, à l’issue de la séance il sera en mesure de reproduire cet atelier dans le cadre de sa classe.

Cet atelier a été pensé suite aux résidences en milieu scolaire effectuées dans le cadre du travail photographique “*A la recherche du Petit Prince*”, **projet soutenu par l’Institut Français, l’Université de Poitiers et lauréat des Ateliers Médicis en 2023**. Le Rectorat de Limoges et la DRAC Nouvelle Aquitaine ont proposé ce projet pour le **Prix de l’Audace Artistique et Culturelle** en raison de la diversité des établissements impliqués (Rural, REP, établissement à l’étranger), des publics (CM2, Sixièmes, Quatrièmes, Lycéens) et de la singularité de la démarche artistique.

<https://www.leondubois.fr/>

• Solène Cerutti • Atelier chorégraphique

Durée de chaque atelier : 1h30

Lieu : Lycée Victor Hugo de Poitiers • Salle n°

Date : 29 et 30 avril 2023

Nombre de participants par session : 20 maximum



Solène Cerutti rencontre la danse contemporaine en 2000, au sein d’ateliers étudiants menés par Hervé Maigret puis Laurent Falguiéras. Médaillée d’or en contemporain au conservatoire de La Rochelle en 2004, elle poursuit sa formation au CCN de Maguy Marin, à Rillieux-la-Pape (69) puis continue à nourrir son parcours auprès d’artistes tels que Yasmeen Godder, Rita Quaglia ou Chloé Moglia.

Elle travaille avec différentes compagnies de danse et de théâtre avant de créer ses premiers soli (lauréate du premier concours Talents Danse Adami).



Aujourd'hui, tout en continuant les collaborations artistiques en tant que danseuse ou comédienne (Cies Volubilis, La Baleine Cargo, Aline et Cie, Eponyme) elle se consacre également à des projets personnels au sein de la Cie l'oeil de Pénélope.

Elle nourrit sa recherche en pratiquant le yoga, la technique Alexander et la technique Meisner de manière assidue et en 2020-2021, elle suit la formation en AFCMD au Pôle Aliénor à Poitiers.

- Émilie Le Borgne • Atelier d'expression théâtrale

Durée de chaque atelier : 1h30

Lieu : Lycée Victor Hugo de Poitiers • Salle n°

Date : 29 et 30 avril 2023

Nombre de participants par session : 20 maximum

Emilie Le Borgne, metteure en scène et comédienne - Cie Théâtre dans la Forêt

Après des études de Lettres Modernes et une formation au Conservatoire de Poitiers, elle travaille pour différentes compagnies en tant que comédienne et metteure en scène. En 2011, elle met en scène *Portrait d'E*, de Suzanne Guillemin. En 2012, elle fonde la compagnie Le Théâtre dans la Forêt. Dans le cadre du cycle Les Amériques, entamé par la compagnie en 2014, elle écrit et crée *Alunir* (2014), interprète et met en scène *Jackie*, d'Elfriede Jelinek (2017), conçoit et met en scène *Rancheros*, projet de western mobile (2018), adapte et met en scène *Chroniques martiennes* de Ray Bradbury (2019), et réalise la déclinaison radiophonique de ce spectacle avec *Nouvelles du Cosmos* (2020). Elle entame en 2022 un nouveau cycle dédié aux héros, dont *SPECTRES*, consacré à la figure de James Bond, constituera le premier opus.

Dans le cadre des activités de sa compagnie, elle intervient régulièrement en milieu scolaire - la transmission occupant une part importante dans sa pratique artistique. Elle a par ailleurs été enseignante en art dramatique au Conservatoire de Poitiers de 2017 à 2021.

Lien vers le site de la Cie : <https://theatredanslaforet.fr/spip.php?page=page10>

Descriptif :

Lors de cet atelier, seront abordés collectivement différents exercices pratiques susceptibles d'être proposés à des élèves dans le cadre d'une initiation. Il s'agira d'une première approche centrée sur l'écoute et la présence aux autres et à l'espace. Cet atelier mettra essentiellement en jeu le corps et les sens (plus que la prise de parole en tant que telle), et pourra s'achever, selon le souhait des participants, sur un échange relatif à la progression pédagogique envisageable dans le cadre d'une découverte, par de jeunes élèves, de la pratique théâtrale.

Besoins matériels :

22 chaises

Avoir la possibilité de diffuser du son depuis internet ou depuis une clé usb



• Jean-Brice Meyer • Atelier culture scientifique

Durée de chaque atelier : 1h30

Lieu : Lycée Victor Hugo de Poitiers • Salle n°

Date : 29 et 30 avril 2023

Nombre de participants par session : 20 maximum

Jean-Brice Meyer – Professeur de physique – Chimie au LP2I - Musicien

Jean-Brice Meyer a plusieurs passions, dont la physique et la musique, et allie régulièrement les deux au sein de projets scientifiques qu'il mène avec ses élèves. Vous voulez comprendre pourquoi deux « La 440 » joués par des instruments différents ne donnent pas la même sensation à l'oreille ? Vous voulez comprendre le fonctionnement d'un instrument de musique à corde ou à vent afin de pouvoir en confectionner un simplement ? Cet atelier vous donnera toutes les bases pour répondre à ces questions.

Descriptif :

Lors de cet atelier, des expériences scientifiques seront réalisées pour comprendre et analyser un son issu d'une corde de guitare, puis d'un instrument à vent. Les notions abordées permettront de réaliser un premier instrument avec du matériel très simple et chacun repartira avec pour répandre la bonne musique.

Besoins matériels :

1 Vidéoprojecteur

100 gants en latex (utilisés généralement en chimie)

100 pailles

2 diapasons jouant des fréquences différentes

Salle :

Salle de cours classique, avec une grande table (3m de longueur) côté tableau



- Mathias Charton • Atelier “Et bien chantez maintenant !”

Durée de chaque atelier : 1h50

Lieu : Lycée Victor Hugo de Poitiers • Salle de musique

Date : 29 avril 2023

Nombre de participants par session : 30

Descriptif :

Mathias Charton propose un atelier où le corps et la voix dialoguent autour de deux chansons de variété arrangées à 2 voix qui seront apprises au moment de l'atelier de manière ludique et enthousiaste. Les stagiaires pourront découvrir des outils d'échauffements vocaux et se familiariser à la voix mise en scène. Les chansons seront Babacar et Résiste de France Gall.

- Patrice Rocas & Dominique Prince • Visite guidée du centre-ville de Poitiers & danse

Durée de la visite : environ 1h30 (1h15 de déambulation visite guidée/ 15min danse)

Lieu : Rues du centre-ville/ Eglise Notre-Dame-la-Grande/Palais des ducs d'Aquitaine

Date : Samedi 29 avril 2023, 17h.

Nombre de participants : environ 30 maximum

Descriptif : Une visite guidée du centre-ville présentera quelques lieux emblématiques de Poitiers (Hôtel-de-ville, rues, université, église(s), palais, place(s)...). Histoire et anecdotes s'entremêleront pendant cette promenade qui se terminera au palais des ducs et duchesses d'Aquitaine. La salle de réception des seigneurs du Moyen-Âge pourra revivre son passé festif par la proposition d'une danse médiévale remise au goût du jour par Dominique Prince. Chacun sera ensuite invité à rejoindre une ronde médiévale pour clore ce parcours.



(Photo P. Rocas - *Intérieur de la tour Maubergeon du Palais des ducs d'Aquitaine de Poitiers*)



— Les partenaires

- Le jeune chœur de la Maîtrise de Seine-Maritime



La Maîtrise de Seine-Maritime forme chaque année plus de 1 000 jeunes chanteurs scolarisés dans les écoles primaires du département de la Seine-Maritime, au collège Albert Camus, ainsi qu'au Lycée Raymond Queneau d'Yvetot en Normandie.

Au terme d'un cursus de formation de 4 ans, les jeunes qui le souhaitent se retrouvent au sein du Jeune Chœur de la Maîtrise de Seine-Maritime. Composé de quarante-deux chanteurs âgés de 15 à 30 ans, ce chœur a

pour but de promouvoir une pratique chorale de qualité sur l'ensemble du territoire normand. Apportant la culture et la musique au cœur des territoires ruraux de la région, le Chœur Presto défend un répertoire vocal éclectique le plus souvent a cappella.

Chantant des œuvres de la Renaissance à la musique d'aujourd'hui, le chœur s'attache notamment à soutenir la création contemporaine. Il accueille régulièrement en son sein des compositeurs français et internationaux en résidence : Dylan Levesque, Jean Legoupil, Baptiste Leroy, Olivier Calmel, Thierry Machuel, Anthony Girard, Jakub Neske, etc.

Poursuivant une formation musicale complète - chant choral, technique vocale, culture musicale, solfège, analyse d'œuvre - de nombreux chanteurs se destinent à une carrière de musicien professionnel. Par une pratique exigeante et un rayonnement international, le Jeune Chœur de la Maîtrise de Seine-Maritime offre aux chanteurs une expérience pré-professionnelle unique.

Dirigé par Maria Antiome et Dylan Levesque, le Jeune Chœur est invité à se produire régulièrement avec les orchestres des régions Normandie et Île de France - l'Opéra de Rouen, l'Orchestre Hélios, l'Orchestre Rives en Seine, le Brassage Brass Band, l'Orchestre d'Harmonie Français, l'Another Big Band, etc.

Lauréat de nombreux prix internationaux - Anvers, Göteborg, Rimini, Neerpelt, Venise - le Jeune Chœur se produit depuis sa création en septembre 2015 dans toute la France, mais aussi très régulièrement à l'étranger (Allemagne, Andorre, Belgique, Espagne, Italie, Pologne). Il est aujourd'hui un précieux ambassadeur culturel pour la France et la Normandie.



- Le chœur régional de Nouvelle-Aquitaine



Créé en 2018 à l'initiative des Ministères de l'Éducation Nationale et de la Culture, le Chœur Régional d'Enseignants de Nouvelle-Aquitaine réunit en tout 140 chanteurs (professeurs d'éducation musicale, professeurs des 1er et 2nd degrés, professeurs de conservatoire, musiciens intervenants, étudiants, chefs de chœur, et amoureux du chant choral) venant de l'ensemble des quatre

départements de l'ex-région Poitou-Charentes (Charente, Charente-Maritime, Deux-Sèvres et Vienne). Il collabore régulièrement avec les orchestres de son territoire (OCNA, Orchestre du Conservatoire de Poitiers, etc.).

Placé sous la direction artistique de Mathias Charton, Inspecteur d'Académie, Inspecteur Pédagogique Régional de l'Académie de Poitiers, le Chœur répète une fois par semaine sous la conduite de trois chefs de chœur professionnels (Geoffroy Dudouit, Lucie Jamoneau et Mathias Charton). Sa nomenclature adaptable allant du petit ensemble vocal au grand chœur symphonique permet au CRENA d'aborder chaque année un très large répertoire (Requiem de John Rutter, pièces A Capella contemporaines, chansons populaires, Requiem de Wolfgang Amadeus Mozart, etc.).

- Acad'ÔChœur - Chœur Académique d'Adolescents



« Acad'Ô Chœur » est le tout premier chœur en France rassemblant 52 jeunes adolescents de 11 à 17 ans issus de quatre départements et scolarisés dans l'académie de Poitiers (région Nouvelle Aquitaine). Il a été créé début 2021 par Mathias Charton, chef d'orchestre et chœur, directeur académique de l'Action culturelle dans l'académie de Poitiers, avec la complicité d'Hélène Bonnet, pianiste et vice-présidente des Eurochestries 17.

Placé sous la direction de Mathias Charton, assistés de 10 professeurs d'Education musicale, tous chefs de chœur dynamiques et investis, Acad'ÔChœur est accompagné au piano par Hélène Bonnet.

Après avoir entonné des chants de plusieurs continents (de l'Amérique latine à l'Europe, l'Afrique et l'Asie) dans plusieurs langues et agrémentés de percussions corporelles et chorégraphies, pour sa 3^e saison, Acad'Ô Chœur diversifie son répertoire avec une ouverture sur le jazz (Michel Legrand, George Gershwin et Duke Ellington) et la musique pop grâce aux arrangements réalisés par Mathias Charton pour cette formation de 3 à 5 voix égales.



Ce chœur d'adolescents est porté en partenariat par le Rectorat de Poitiers, les Fédérations académique (FACS) et nationale (FNCS) du chant choral scolaire, la DRAC Nouvelle-Aquitaine et le festival des Eurochestreries 17, qui défend les mêmes notions de partage, d'écoute mutuelle et de coopération autour de la musique. Il reçoit également le soutien du Conseil Départemental de la Charente.

Cet ensemble a réalisé plus d'une trentaine de concerts à l'échelle de la région, et au-delà, se produisant à trois reprises pour l'ancien ministre de l'Education nationale Jean-Michel Blanquer et participant en novembre 2022 à la compétition internationale "Lisbon Sings".

- Lycée le Dolmen - Filière Bac Pro métiers de l'Accueil (Label Tourisme)

Le lycée du Dolmen doit son nom à un monument mégalithique préhistorique toujours en place à ses abords: ladite "Pierre Levée" que François Rabelais décrivait comme la table de son célèbre Pantagruel.

Il est issu d'une longue succession de centres d'apprentissages et d'établissements d'enseignements professionnels. Aujourd'hui implanté dans les quartiers Est de Poitiers, à proximité du campus universitaire, il est devenu un établissement aux formations professionnelles qui se sont développées depuis les années 1990.

Les élèves en préparation du Bac Pro Métiers de l'accueil ainsi que leurs professeurs seront présents lors du Festival pour présenter et accueillir les festivaliers lors de la soirée de concert du 29 avril.