ECLAIRCIES

ÉCLAIRCIES-MEDIAS

Année scolaire 2020-2021

DOSSIER DE CANDIDATURE

Etablissements scolaires

**Le dossier est à renvoyer avant le 22 mai 2020 - Délai de rigueur par voie numérique aux personnes suivantes** :
**DRAC** : Gwenaëlle DUBOST, conseillère action culturelle et territoriale DRAC Nouvelle- Aquitaine (pour les établissements dans les départements de Charente Maritime, Deux Sèvres et Vienne) : gwenaelle.dubost@culture.gouv.fr
**DRAC** : David REDON, conseiller action culturelle et territoriale DRAC Nouvelle- Aquitaine (pour les établissements dans le département de Charente) : david.redon@culture.gouv.fr
**DAAC** : Annie MATHIEU, déléguée académique à l’action culturelle, Rectorat de Poitiers daac@ac-poitiers.fr
**CLEMI** : Véronique CHAINE, coordonnatrice CLEMI de l’académie de Poitiers, clemi@ac-poitiers.fr
**Merci de spécifier le nom du document envoyé pour faciliter son archivage (ex. : eclaircies\_lycee\_georgesbrassens.pdf ou eclaircies-medias\_collègepierreloti.pdf).**

ÉTABLISSEMENT PILOTE DU PROJET

**NOM DE L’ÉTABLISSEMENT PILOTE**

Adresse :

Téléphone :

Mail :

**Interlocuteur pour le dispositif**

Nom :

Fonction :

Coordonnées :

Signature du responsable de l’établissement


PROJET DE LA RÉSIDENCE

INTITULÉ DU PROJET :

Domaine(s) artistique(s) ou type de média:

Le choix des disciplines artistiques, ou de la thématique pour une résidence de journalisme, fait partie des perspectives à élaborer entre les établissements. Ces pistes seront à retravailler en concertation avec l’intervenant (e) ultérieurement. Il est conseillé de choisir 2 ou 3 domaines artistiques, ou thèmes journalistiques, pour faciliter la mise en regard avec les intervenants (es) candidats (es) au dispositif de résidence.

**⬜ SPECTACLE VIVANT :** *Entourer un/des domaine(s*) : Musique - Cirque - Théâtre - Marionnettes - Danse - Arts de rue

**⬜ ARTS VISUELS :** *Entourer un/des domaine(s)*: Arts plastiques - Design - Photographie - Architecture - Cinéma et audiovisuel

**⬜ ARTS NUMÉRIQUES**

**⬜ CRÉATION SONORE**

**⬜ LITTÉRATURE ÉCRITURE**

**⬜ AUTRE DISCIPLINE ARTISTIQUE** (préciser) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L’INFORMATION**

Entourer un/des domaine(s) : Presse écrite – Radio - Web media, - Autre (préciser) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



Objectifs et description du projet

|  |
| --- |
| Objectif et description du projet : |



ÉQUIPE PROJET

ÉCOLES / ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES IMPLIQUÉS

École : (préciser son nom, la personne référente, son mail, le nombre de classes et d’élèves concernés)

|  |
| --- |
| Signature du/des responsables de l’établissement. |

Collège : (préciser son nom, la personne référente, son mail, le nombre de classes et d’élèves concernés

|  |
| --- |
| Signature du/des responsables de l’établissement. |

Lycée : (préciser son nom, la personne référente, son mail, le nombre de classes et d’élèves concernés

|  |
| --- |
| Signature du/des responsables de l’établissement. |

ÉTABLISSEMENTS NON SCOLAIRES IMPLIQUÉS (centre social, IME, EHPAD, MJC, etc.)

Etablissement :(*préciser son nom, son statut, le nom de la personne référente et son mail, le nombre de jeunes concernés*).

|  |
| --- |
| Signature du/des responsables de l’établissement. |



PARTENAIRES CULTURELS DU TERRITOIRE

*Préciser son nom, son statut,* *le nom de la personne référente et son mail.*

|  |
| --- |
| Signature du/des responsables de la structure. |

AUTRES PARTENAIRES :
Institutionnels (collectivités territoriales ...) - Privés.

*Préciser son nom et le mail de la personne référente.*

|  |
| --- |
| Liste des partenaires pressentis.Signature du/des responsables du/des partenaires. |

COMPOSITION DE L’ÉQUIPE PROJET

|  |
| --- |
| *Indiquez les noms des différentes personnes qui la composent et leur structure de rattachement (ex : Monsieur X, animateur du centre socio-culturel Y)*.Date fixée pour la réunion de l’équipe projet qui fera le choix de l’intervenant (entre le 13 et le 17 juin 2020) :  |

TYPOLOGIE DES ACTIONS PROPOSÉES

1) TEMPS SCOLAIRE

**Ateliers de pratique** (10 à 12H)

Nombre d’heures :

Établissements concernés :

Groupes concernés :

Autres interventions envisagées

Lieux :

Publics :

2) HORS TEMPS SCOLAIRE (centre social, IME, EHPAD, MJC, médiathèque etc.)

**Ateliers de pratique** (10 à 12H)

Nombre d’heures :

Établissements concernés :

Groupes concernés :

3) ATELIERS de 3H

**Premier atelier :**

Public envisagé :

**Deuxième atelier :**

Public envisagé :

4) AUTRES ACTIONS SPÉCIFIQUES

Public envisagé :

Actions spécifiques à destination des parents :

Rencontres dans un équipement culturel :

RÉALISATION

VOLET CULTUREL / EDUCATIF DU PROJET D’ÉTABLISSEMENT

À quel(s) axe(s)/priorité(s) le projet artistique / éducatif répond- t-il ? :

Quels apports éducatifs et pédagogiques sont attendus ? :

Quelles sont les attentes vis à vis de l’artiste ou du journaliste ? :

Quel est le projet de réalisation finale ? :

CONDITIONS MATÉRIELLES DE DÉROULEMENT DE LA RÉSIDENCE

Période de résidence envisagée :

Lieu d’hébergement de l’intervenant :

Lieux de travail :

BUDGET PRÉVISIONNEL

|  |  |
| --- | --- |
| **RECETTES**  | **DÉPENSES** |
| **Subventions** DRACRectorat (DAAC) Conseil RégionalConseil Départemental CommunesEPCI  | 5000 €1000 € | **Coûts intervenant** Rémunération Déplacements Restauration Matériel  |  |
| **Établissements impliqués**École(s)Collège(s)Lycée(s) |  | **Hébergement de l’intervenant**  |  |
| **Etablissement(s) non scolaire(s)**  |  | **Déplacements des jeunes** Voyages, Sorties/visites Billetterie |  |
| **FSE/MDL/ALESA**  |  | **Frais de restitution** |  |
| **Mécénat - Dons**  |  | **Autres dépenses** (préciser) |  |
| **Autres** (préciser**)** |  |  |  |
| **TOTAL** |  | **TOTAL** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **VALORISATION RECETTES** | **VALORISATION DÉPENSES** |
| Collectivités Location de sallePersonnelAutres Etablissements PersonnelLocation de salleAutres (préciser) |  | Collectivités Prêt de sallePersonnelAutres Etablissements PersonnelPrêt de salleAutres (préciser) |  |
| **TOTAL**  |  | **TOTAL** |  |