



Ministère de l'Education Nationale
et de la Jeunesse

DGESCO C2-4 N° 2019-0172

Ministère de la Culture

DGPAT

Paris, le -2 OCT. 2019

A

Mesdames les rectrices et messieurs les recteurs d'académie

Mesdames les directrices et messieurs les directeurs régionaux des affaires culturelles

s/c de Mesdames les préfètes et messieurs les préfets de région

Messieurs les vice-recteurs ; les inspectrices et inspecteurs d'academie-directrices et directeurs académiques des services de l'éducation nationale (IA-DASEN) ; les déléguées et délégués académiques à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC) ; les inspectrices et inspecteurs de l'éducation nationale (IEN) ; les conseillers musées auprès des directrices et directeurs régionaux des affaires culturelles

Objet : Lancement de la 8^{ème} édition de *La classe, l'œuvre !*, dans le cadre de la Nuit européenne des musées, le 16 mai 2020.

Le déploiement d'une politique d'éducation artistique et culturelle de qualité est une priorité pour le ministère de l'Education nationale et de la jeunesse et le ministère de la Culture dans le cadre de la démocratisation culturelle. Le Président de la République a fixé l'objectif de faire accéder 100 % des élèves à une éducation artistique et culturelle de qualité, dans ses trois dimensions : la fréquentation des œuvres, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.

L'opération *La classe, l'œuvre !* répond à cet objectif en associant une classe et une œuvre ou un objet patrimonial conservé dans l'un des musées de France. Les œuvres sont choisies conjointement par les musées et les équipes pédagogiques. Les élèves sont ainsi amenés à s'approprier un patrimoine commun et à participer à sa transmission, sous la conduite de leurs professeurs. Les classes participantes, en lien avec les équipes du musée ou des artistes, choisissent librement la forme d'expression qu'elles souhaitent développer pour la restitution finale lors de la Nuit européenne des musées, le 16 mai 2020.

La classe, l'œuvre ! permet ainsi d'articuler le temps long de l'appropriation et le caractère événementiel de la présentation réalisée par des élèves devenus « passeurs de culture », dans le cadre de la Nuit européenne des musées. Ce dispositif favorise le déploiement de projets de classes conduits en

référence aux programmes disciplinaires, et articule les différents temps de la vie de l'élève (temps scolaire, extra-scolaire et vie de l'établissement). Les musées impliquent activement les publics dans la transmission et la modification de leur regard sur l'institution muséale. L'opération fournit enfin les conditions d'une valorisation particulièrement stimulante des projets construits entre les établissements culturels et les écoles et les établissements scolaires.

La classe, l'œuvre ! encourage à la participation d'une multiplicité d'établissements scolaires (les lycées agricoles, les classes préparatoires aux grandes écoles, les unités pédagogiques pour Élèves Allophones Arrivants...) et s'ouvre aussi aux projets portés par les services publics d'archives et par les structures labellisées comme les Maisons des Illustres, les FRAC et les Centres d'art. Les projets pourront être mis en place en lien avec les conseillers concernés. Leur restitution pourra avoir lieu lors des journées nationales dédiées.

La reconduction pour la 8^{ème} année consécutive de ce dispositif, atteste de son rôle primordial tant dans les liens qu'il crée entre les structures muséales et les écoles et les établissements scolaires, que dans la proximité permise entre un public des territoires éloignés de l'offre culturelle et de sa multiplicité.

Il vous est donc demandé de diffuser le plus largement possible aux écoles, établissements scolaires et institutions culturelles, le mode d'emploi ci-joint intitulé « *La classe, l'œuvre ! 2019-2020* ».

Vous pouvez également consulter le site référence : <https://www.reseau-canope.fr/la-classe-loeuvre/accueil.html> ainsi que la page Eduscol dédiée : <https://eduscol.education.fr/cid73643/la-classe-l-oeuvre-2019-2020.html>

Nous vous remercions par avance pour l'engagement de vos services dans la réussite de cette 8^{ème} édition de *La classe, l'œuvre !*, en faveur d'un accès à l'art et à la culture pour tous les élèves.

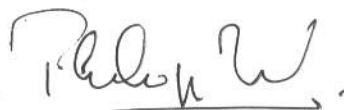
Pour les ministres et par délégation,

Le directeur général
de l'enseignement scolaire



Edouard GEFFRAY

Le directeur général des patrimoines



Philippe BARBAT