

1 – PRIX DE LA LAICITE

Le [Prix de la laïcité de la République française](#) distingue les actions de terrain et les projets portant sur la pédagogie et la promotion de la laïcité. Il permet aux lauréats :

- de réaliser un projet ou de valoriser leur action ou leurs actions ;
- de récompenser les acteurs locaux dont l'engagement est au cœur de la vie citoyenne.

Tout le monde peut candidater à titre individuel ou collectif jusqu'au **20 octobre 2025**.

Pour cette année 2025, une attention particulière sera portée aux actions d'envergure consacrées à la célébration des 120 ans de la loi de 1905



2 – « DECOUVRONS NOTRE CONSTITUTION »

L'objectif de ce concours est de permettre aux élèves d'appréhender, par une réflexion et un travail collectifs, les grands principes sur lesquels est fondée notre République ; les travaux pourront s'appuyer sur l'intégralité ou sur une partie d'un texte fondateur des

droits de l'homme et des libertés fondamentales, ou sur un principe ayant valeur constitutionnelle en France.

« **L'État de droit** » est le thème retenu pour cette année scolaire 2025-26.

Ce concours offre l'occasion de donner une meilleure visibilité aux initiatives nombreuses prises dans les écoles pour transmettre aux élèves les valeurs qui sont au cœur du projet de société qui rassemble tous les Français. Ce concours s'adresse aux élèves de **CM1 à la terminale, des écoles, collèges et lycées**.

Vous retrouverez les informations nécessaires sur le site du [Pôle Valeurs de la République](#) ; toute inscription devra être signalée au [réfèrent mémoire et citoyenneté de l'académie](#) et à votre IEN de circonscription. Inscriptions jusqu'au **6 février 2026** et retour des travaux jusqu'au **13 mai 2026**.



3 – LE PARLEMENT DES ENFANTS

Cette 29^e édition du Parlement des enfants est destinée aux élèves de cycle 3 en classe **de CM2 et de 6^{ème}** cette année ; il permet aux élèves, par la pratique du dialogue et du débat démocratique, de découvrir le sens et les symboles de la République à travers le rôle de législateur.

Les élèves sont invités à **rédiger**, sous la conduite de leurs enseignants qui les accompagnent dans cette réflexion, **une proposition de loi**, au terme d'une discussion qui doit leur apprendre ce qu'est le débat démocratique.

Le thème retenu cette année est **La protection des mineurs contre les dangers des réseaux sociaux**

Clôture des inscriptions le 5 novembre 2025. A lire sur [le Pôle Valeurs de la République](#)



4 - PLAIDOIRIES DES LYCEENS SUR LES DROITS DE L'HOMME

Le [concours de plaidoiries des lycéens sur les droits de l'homme](#) est organisé par le Mémorial de Caen. Les candidat(e)s doivent prononcer une plaidoirie illustrant une situation d'atteinte aux droits de l'homme. La plaidoirie devra porter **sur une cause concrète et d'actualité en 2024 ou 2025**. Elle devra obligatoirement s'appuyer sur un ou plusieurs cas particuliers concernant une ou plusieurs personnes persécutées. Des références à des textes juridiques différents devront appuyer votre argumentaire.

Clôture des inscriptions **le 19 novembre 2025**. A lire sur [le Pôle Valeurs de la République](#)



5 – « ECRITS POUR LA FRATERNITE »

Faire vivre la démocratie

Ce concours proposé par la Ligue des droits de l'Homme est ouvert aux élèves à partir **de grande section de maternelle jusqu'au lycée**.

Pour cette 34^e édition, le thème « **Faire vivre la démocratie à l'école et dans les lieux d'éducation populaire** » a été retenu. La LDH souhaite donner l'occasion aux jeunes de promouvoir cette démocratie du quotidien et de mettre en valeur toutes les initiatives qui permettent de faire vivre la démocratie localement, au plus près de celles et ceux qui sont l'avenir de notre société.

Sur le [Pôle Valeurs de la République](#). Retour des productions avant le 26 mars 2026.

6 – PRIX « SAMUEL PATY »

Ce prix proposé par l'APHG a pour ambition de **favoriser la cohésion et la coopération grâce à un projet de classe du cycle 3 au lycée**. Il est centré sur les principes et valeurs démocratiques, au cœur de la construction intellectuelle et citoyenne des élèves, en lien avec les programmes d'Éducation morale et civique et d'histoire-géographique et de la spécialité HGGSP.

Le thème retenu pour la session 2025-2026 est « **Débattre pour faire vivre la démocratie** ». Inscriptions jusqu'au 15 janvier 2026. A lire sur [le Pôle Valeurs de la République](#)



7 – NOUS ET LES AUTRES

Lutter contre le racisme

L'objectif du concours est de faire réaliser à des classes des productions artistiques **la défense de l'égalité entre tous les êtres humains**. Ce concours s'adresse aux élèves de **la maternelle à la sixième**.

Chaque classe réalisera une œuvre artistique au cours de l'année : chanson, mime, peinture, poème, œuvre d'art plastique... La production devra être conçue et réalisée par un groupe d'au moins trois enfants.

Les inscriptions se font en ligne dès à présent et ce **jusqu'au 6 mars 2026**, date limite de dépôt des productions.

A lire sur [le Pôle Valeurs de la République](#)

8 – PRIX ILAN HALANI

Lutte contre le racisme et l'antisémitisme



Le Prix Ilan Halimi récompense des projets et actions, menés par des groupes de jeunes, qui sensibilisent et contribuent à faire reculer les préjugés racistes et antisémites ; il est ouvert aux élèves **de cycle 3, de cycle 4 et aux lycéens**. A lire sur le [Pôle Valeurs de la République](#). Inscriptions jusqu'au 21 décembre 2025.



9 – PRIX JEUNESSE POUR L'EGALITE

Ce concours proposé par l'Observatoire des inégalités est destiné à donner la parole aux jeunes de **11-25 ans** sur **les inégalités et les discriminations** et à **mettre en image** leur propre appréhension de ces questions. Ce concours s'adresse aux élèves de **collège et lycée**.

Les participants, par équipe de deux minimum, peuvent réaliser **une vidéo** de 1min30s avec un générique de 15s ou **une affiche** sur le **thème de cette 13^e édition : « C'est pas juste »**

Les candidatures se réalisent **jusqu'au 26 janvier 2026** en ligne. A lire sur [le Pôle Valeurs de la République](#).

Le Prix « [Non au harcèlement](#) » est un concours de création d'affiche ou de vidéo collective servant de support de communication sur le thème du harcèlement ou cyber-harcèlement. Il donne la parole aux jeunes des **écoles, collèges et lycées** sur un projet qu'ils souhaitent mener dans leur école ou établissement. EMC, Respect d'autrui et travail collectif, PHARE.

MEMOIRES ET COMMEMORATIONS



10 - LA FLAMME DE L'EGALITE – SESSION 2025

Pour cette onzième édition du concours « La Flamme de l'égalité » qui porte sur l'histoire et la mémoire de l'esclavage, la nouvelle thématique est retenue « **Femmes en esclavage** ». Ce concours national s'inscrit donc pleinement dans le [plan de lutte contre le racisme et l'antisémitisme](#), ainsi que dans la mise en place du [parcours citoyen](#) tel qu'il est précisé par la circulaire n°2016-092 du 20 juin 2016, parue au BOEN du 23 juin 2016.

La **thématique « Femmes en esclavage »** invite élèves et enseignants des premier et second degrés à interroger la question des différentes formes d'esclavage des femmes et de leurs résistances.

Le concours est ouvert aux élèves de **cycle 3, de cycle 4 et de lycée**.

La participation à ce concours peut amener à un projet intercycles et interdegrés, elle pourra nourrir un ou plusieurs des quatre parcours éducatifs et pédagogiques mis en place (citoyen, artistique et culturel, santé, avenir).

Autour d'un travail de mémoire et d'histoire, il est proposé aux élèves de **réaliser collectivement une production de forme libre**.

Les enseignants souhaitant participer avec leur classe ont jusqu'au **27 mars 2026** pour présenter un projet autour de la thématique. Les modalités de cette nouvelle édition sont expliquées dans le règlement que vous trouverez sur le site du [Pôle Valeurs de la République](#).



11 - LES « PETITS ARTISTES DE LA MÉMOIRE » (PAM)

Ce concours a pour finalité de transmettre aux plus jeunes la mémoire des combattants de la **Grande Guerre** et plus largement de sensibiliser les élèves à l'héritage contemporain de ce conflit.

Le concours s'adresse prioritairement aux élèves de **classes de CM2, voire de CM1-CM2**. Les classes mixtes de CE2-CM1-CM2 peuvent participer.

L'ambition est de faire réaliser aux élèves une « œuvre mémorielle » sous la forme d'un carnet de guerre artistique, à la manière du carnet de guerre de Renefer, alliant expression littéraire, plastique ou numérique exprimant un travail largement interdisciplinaire d'appropriation de l'héritage de la Grande Guerre. De manière incontournable, il faut s'attacher à un ou plusieurs parcours de soldat(s), soigneusement choisi(s) en fonction de la documentation disponible.

Le règlement et les modalités d'inscription vous apporteront les informations nécessaires pour s'engager dans ce concours, ils sont disponibles sur le site du [Pôle Valeurs de la République](#).

Inscription en ligne sur ADAGE, jusqu'au 31 janvier 2026. Envoi des travaux jusqu'au 6 mai 2026.



12 - LES « BULLES DE MÉMOIRE »

L'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONAC-VG) et le Musée de l'Ordre de la Libération reconduisent, avec le soutien du Ministère de l'Éducation Nationale, le concours « bulles de mémoire », concours de « bandes dessinées », à l'attention **des collégiens et des lycéens**.

Les participants sont invités pour cette année à réfléchir sur le thème suivant **"Les arts et la guerre"**.

Ce concours, alliant bande dessinée et recherche historique, s'inscrit dans un travail mémoriel sur l'Histoire des grands conflits contemporains tout en proposant une approche pluridisciplinaire alliant histoire, lettres, arts plastiques, documentation ; il engage les jeunes dans une réflexion sur les rapports de l'histoire à la fiction, de l'histoire au genre artistique, de l'image au récit.

Inscriptions et envoi des travaux avant le 31 mars 2026. A lire sur [le Pôle Valeurs de la République](#)



13 - LE CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

Pour l'année 2025-2026, le thème est **"La fin de la Shoah et de l'univers concentrationnaire nazi. Survivre, témoigner, juger (1944-1948)"**.

Le concours est proposé aux élèves **de troisième et de lycée**. Les inscriptions se réalisent sur Adage jusqu'au 30 janvier 2026.

Ressources et règlement du CNRD 2026 sur le site du [Pôle Valeurs de la République](#).

Prix Annie et Charles Corrin

Pour l'enseignement de l'histoire de la Shoah

14 - PRIX ANNIE ET CHARLES CORRIN

Depuis plus de vingt ans, le Fonds Annie et Charles Corrin décerne un Prix pour l'**Enseignement de l'Histoire de la Shoah**. Parrainé par le Ministère de l'Éducation nationale, ce prix de 2 000 euros, récompense une initiative pédagogique visant à développer, innover, enrichir grâce notamment aux nouvelles technologies, l'étude et l'enseignement de cet événement singulier de l'histoire de l'Humanité. Des **travaux portant sur le thème de la Shoah réalisés pendant l'année 2024-2025** ou les années précédentes pourront être présentés au jury. Vous trouverez sur le site consacré à ce prix [le règlement du concours](#) et les modalités d'inscription jusqu'au **31 octobre 2025**. A lire sur le [Pôle Valeurs de la République](#)

15 - CONCOURS CLEMENCEAU

Le concours Clémenceau a pour objectif de rapprocher les jeunes et les forces de sécurité de l'État, œuvrant chaque jour au service des citoyens et de la cohésion nationale. Il s'adresse aux **élèves de 4ème et 3ème** des collèges situés dans les **quartiers de reconquête républicaine**.

La rencontre de forces de sécurité puis la réalisation d'un travail collectif sur le thème « **L'action des policiers et des gendarmes en faveur de la jeunesse, en matière d'ordre public et de garantie des libertés** » visent trois finalités du programme d'EMC : l'apprentissage du respect d'autrui, l'acquisition et le partage des valeurs de la République, la construction d'une culture civique.

Inscriptions jusqu'au 6 février 2026 et envoi des travaux jusqu'au 13 mai. Sur le [Pôle Valeurs de la République](#)



15 – CONCOURS DES JEUNES AMBASSADEURS ET AMBASSADRICES

Le concours, organisé avec les Archives diplomatiques, propose aux élèves **de 3^{ème} et de lycée** de réaliser et mettre en scène un dialogue entre diplomates de 5 min en français ou anglais. Le contexte retenu est « **Août 1938. Les diplomates face au péril nazi** ».

Inscriptions jusqu'au 28 novembre 2025. Sur le [Pôle Valeurs de la République](#)

COMMEMORATION

120 ans de la loi 1905

Il y a 120 ans, la loi du 9 décembre 1905 instaurait, par la séparation des Églises et de l'État, la dissociation en droit du religieux et du politique. Cet anniversaire est l'occasion de renforcer l'étude de ce texte fondateur, clé de voûte du principe de laïcité en France. Adage propose un appel à projets pour favoriser les projets et actions éducatives sur cet anniversaire.

Droits de l'enfant

La France commémore, chaque **20 novembre**, lors de la **Journée internationale des droits de l'enfant**, la signature de la [Convention relative aux droits de l'enfant](#) de 1989. Cette date peut être l'occasion pour les équipes pédagogiques de mener un travail avec leurs élèves sur le contenu de la Convention ou plus largement des thèmes associés. Elles peuvent en cela être accompagnées par un certain nombre de partenaires du ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse, œuvrant pour les droits de l'enfant. Page dédiée sur Eduscol : [Journée internationale des droits de l'enfant](#)

Concours



EDUCATION AUX MEDIAS ET A L'INFORMATION

16 – ZERO CLICHE POUR L'EGALITE FILLES-GARÇONS

Le concours [Zéro Cliché pour l'égalité filles-garçons](#) propose d'aborder avec vos élèves la **question des stéréotypes sexistes dans l'espace public, le sport, les médias, l'école**, en leur faisant produire des articles, vidéos, dessins, reportages audio. Il s'agit, pour les élèves individuellement ou collectivement de réaliser une production médiatique (textuelle, visuelle, sonore ou vidéo) déconstruisant les stéréotypes sexistes. Concours proposé de [la maternelle au lycée](#) sur le site du [Pôle Valeurs de la République](#).

17 – CONCOURS MEDIATIKS

Le concours [Médiatiks](#), organisé par le CLEMI est ouvert aux élèves de la **maternelle au lycée** ; il permet de valoriser **les médias scolaires et lycéens** : journaux imprimés ou en ligne, radios/podcasts, vidéos/webTV et reportages photo. Inscriptions jusque fin mars 2026.

18 – FAITES la Une !

Concours organisé par le CLEMI de l'académie de Poitiers et le réseau Canopé, grâce au partenariat avec l'Agence France Presse (AFP), fin mars 2026. Les élèves de la **maternelle au lycée** de l'académie de Poitiers doivent réaliser **la Une d'un journal virtuel papier, audio ou vidéo, en une journée**, à partir d'une sélection **des dépêches** choisies par le CLEMI sur le site de l'AFP.

19- L'OPERATION JEUNES REPORTERS POUR L'ENVIRONNEMENT

Au croisement de l'EDD et de l'EMI, l'[opération Jeunes Reporters pour l'environnement](#) offre aux **jeunes de 11 à 25 ans**, seuls ou en équipe l'opportunité d'expérimenter le journalisme en enquêtant sur un sujet local de développement durable et sur les solutions existantes ou en devenir.

Les projets présentés au jury doivent s'inscrire dans l'un ou plusieurs des [objectifs de développement durable](#) définis en 2015 par les pays membres de l'ONU. Une mention spéciale pour cette année 2025-2026 « La sécurité alimentaire et le changement climatique ».

Le règlement du concours ainsi que le formulaire d'inscription sont accessibles depuis [le site des Jeunes reporters pour l'Environnement](#) et [la mission EDD](#). Participation jusqu'au **16 mars 2026**.





20 – RE-INVENTER LE MONDE

Le programme de l'AFD propose aux élèves de [collèges et de lycées](#) d'explorer les Objectifs de Développement Durable (ODD) à travers des récits de vie d'habitants des quatre coins du monde puis de participer à un concours de podcasts pour raconter le monde tel qu'ils le voient aujourd'hui et celui à réinventer à l'horizon 2030. [Inscriptions](#) tout au long de l'année et dépôt des podcasts avant le **18 mai 2026**. Sur le [site de la Mission EDD](#)

APPEL à PROJETS Parcours citoyen

L'appel à projets Parcours citoyen suivi par le Pôle valeurs de la République propose parmi les axes de travail privilégiés : [la laïcité et les valeurs de la République](#), [la construction de l'esprit critique et l'éducation aux médias et à l'information \(EMI\)](#), [le respect d'autrui et la lutte contre le harcèlement](#) et [une démarche éco-citoyenne et/ou d'éducation au développement durable](#), qui permettent de construire et de proposer un parcours citoyen personnalisé à nos élèves. Plus d'informations sur le site du [Pôle Valeurs de la République](#)

Retrouvez

POUR MEMOIRE...

le « [GUIDE PRATIQUE ACADEMIQUE D'ACCOMPAGNEMENT DES QUATRE PARCOURS EDUCATIFS](#) » sur le Pôle Valeurs de la République
[les « documents d'accompagnement à la mise en œuvre du parcours citoyen »](#) sur le Pôle Valeurs de la République



Feuille de route académique – Mémoire & Education Artistique et Culturelle (EAC)

L'académie de Poitiers affirme sa volonté d'articuler mémoire et création, réflexion et émotion, dans une dynamique pédagogique exigeante et inclusive via le truchement d'une [Feuille de route académique– Mémoire & Education Artistique et Culturelle \(EAC\)](#). Elle entend ainsi contribuer, avec constance et détermination, à former les citoyens libres, éclairés et solidaires dont notre démocratie a besoin.

Transmettre la mémoire, c'est offrir aux élèves les outils pour comprendre le passé, exercer leur esprit critique et construire une conscience citoyenne éclairée. Croisée avec l'Éducation artistique et culturelle (EAC), cette démarche prend une force singulière : elle donne à voir, à ressentir, à interpréter. Elle permet à chacun d'entrer en relation avec des héritages parfois douloureux, mais aussi porteurs d'espérance, à travers la médiation sensible des arts.

Journée du droit dans les collèges" le 3 octobre !

[La journée du droit dans les collèges](#) est organisée pour la 8ème année en partenariat avec le Conseil national des barreaux. Elle prend la forme d'une **intervention** en classe de 5ème d'un **avocat** le **3 octobre** autour du droit et des valeurs civiques. Le thème de cette année est la liberté d'expression.