

**Pôle Valeurs de la République
Dossier Mémoire et citoyenneté**

Poitiers, le 16/11/2023

Affaire suivie par :

Madame la Rectrice de l'académie de Poitiers

Laurent Marien, IA-IPR
Réfèrent Mémoire et Citoyenneté

Géraldine Héquette
Chargée de mission au Pôle

Tél : 05.16.52.65.39
Mél : Pole.VDR@ac-poitiers.fr

22 rue Guillaume VII le Troubadour
CS 40625
86022 Poitiers cedex

à
Mesdames et messieurs les chefs d'établissement,
Mesdames et messieurs les directeurs d'école élémentaire.
S/c de mesdames et messieurs les Inspectrices
de l'Education Nationale
S/c de madame Guggiari, DASEN et pilote du Pôle
valeur de la République, et de messieurs les DASEN

Objet : Concours contribuant à l'éducation à la citoyenneté et au parcours citoyen des élèves - année 2023-2024

Madame, Monsieur,

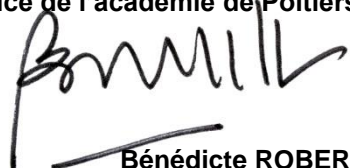
Nous restons animés par la transmission des valeurs de la République qui doit permettre une plus grande cohésion de notre société et la formation de citoyens éclairés et responsables. L'éducation à la citoyenneté, inscrite dans les programmes d'enseignement, structurée et mise en cohérence dans [le parcours citoyen de l'élève](#), reste une mission forte de notre Ecole.

De nombreux concours scolaires abordant différentes dimensions de la citoyenneté sont autant d'opportunités à saisir au service de cette mission. Ils sont l'occasion de travailler à ce dessein d'une manière différente, par le biais de projets individuels et/ou collectifs. Ce peut être aussi le moyen de traiter autrement certaines questions des programmes, ou simplement de permettre la valorisation de ce qui a déjà été entrepris ou réalisé avec les élèves.

Un concours peut être, bien entendu, l'occasion de construire un cycle ou une liaison entre l'école, le collège et le lycée, de travailler de manière progressive les compétences en croisant les disciplines, de valoriser des productions d'élèves dans le cadre d'échanges et de rencontres entre différentes classes.

Le [Pôle Valeurs de la République](#) a sélectionné quelques-uns de ces concours scolaires qui contribueront à construire la citoyenneté de nos élèves. Il reste à votre écoute pour vous conseiller ou accompagner les projets que vous aurez à cœur de mettre en œuvre pour et par les élèves. Dans le premier degré, je vous encourage également à prendre contact avec votre IEN ou l'équipe de circonscription pour un soutien ou une aide au plus près de vos besoins.

La rectrice de l'académie de Poitiers



Bénédicte ROBERT



VALEURS DE LA REPUBLIQUE

1 – « DECOUVRONS NOTRE CONSTITUTION » – SESSION 2024

L'objectif de ce concours est de permettre aux élèves d'appréhender, par une réflexion et un travail collectifs, les grands principes sur lesquels est fondée notre République ; les travaux pourront s'appuyer sur l'intégralité ou sur une partie d'un texte fondateur des droits de l'homme et des libertés fondamentales, ou sur un principe ayant valeur constitutionnelle en France.

Ce concours offre l'occasion de donner une meilleure visibilité aux initiatives nombreuses prises dans les écoles pour transmettre aux élèves les valeurs qui sont au cœur du projet de société qui rassemble tous les Français. Ce concours s'adresse aux élèves de **CM1 à la terminale, des écoles, collèges et lycées** publics et privés sous contrat.

Vous retrouverez les informations nécessaires sur le site du [Pôle Valeurs de la République](#), et notamment les modalités d'inscription ; toute inscription devra être signalée au [réfèrent mémoire et citoyenneté de l'académie](#) et à votre IEN de circonscription. Inscriptions jusqu'au **9 février 2024** et retour des travaux jusqu'au 10 mai 2024.



2 - PLAIDOIRIES DES LYCEENS SUR LES DROITS DE L'HOMME

Le [concours de plaidoires des lycéens sur les droits de l'homme](#) est organisé par le Mémorial de Caen. Les candidat(e)s doivent prononcer une plaidoirie illustrant une situation d'atteinte aux droits de l'homme. La plaidoirie devra porter **sur une cause concrète et d'actualité en 2022 ou 2023**. Elle devra obligatoirement s'appuyer sur un ou plusieurs cas particulier(s) concernant une (ou des) personne(s) persécutée(s). Plusieurs références à des textes juridiques différents devront appuyer votre argumentaire.

Clôture des inscriptions **le 22 novembre 2023**. A lire sur [le Pôle Valeurs de la République](#)



3 – LE PARLEMENT DES ENFANTS

Cette 27^e édition du Parlement des enfants est destinée aux élèves de cycle 3 en classe de **CM2 et de 6^{ème}** cette année ; il permet aux élèves, par la pratique du dialogue et du débat démocratique, de découvrir le sens et les symboles de la République à travers le rôle de législateur.

Les élèves sont invités à rédiger, sous la conduite de leurs enseignants qui les accompagnent dans cette réflexion, **une proposition de loi**, au terme d'une discussion qui doit leur apprendre ce qu'est le débat démocratique.

Le thème général retenu cette année est le **sport**. Un sous-thème par catégorie de participation est proposé :

- pour les élèves de CM2, "**Favoriser la pratique sportive chez tous les jeunes**".
- pour les élèves de 6^{ème}, "**Promouvoir l'égalité femmes / hommes à travers le sport**".

Clôture des inscriptions **le 15 décembre 2023**. A lire sur [le Pôle Valeurs de la République](#)



4- NOUS ET LES AUTRES

Lutter contre le racisme

L'objectif du concours est de faire réaliser à des classes des productions artistiques **la défense de l'égalité entre tous les êtres humains**. Ce concours s'adresse aux élèves de **la maternelle à la sixième**.

Chaque classe réalisera une œuvre artistique au cours de l'année : chanson, mime, peinture, poème, œuvre d'art plastique... La production devra être conçue et réalisée par un groupe d'au moins trois enfants.

Les inscriptions se font en ligne dès à présent et ce **jusqu'au 13 mars 2024** via un formulaire à l'adresse suivante <https://www.concoursnousautres.fr>. La production devra être déposée avant le **13 mars 2024** sur le site dédié.

A lire sur [le Pôle Valeurs de la République](#)



5- PRIX JEUNESSE POUR L'ÉGALITÉ

Ce concours proposé par l'Observatoire des inégalités est destiné à donner la parole aux jeunes de **11-25 ans** sur **les inégalités** et **les discriminations** et à mettre en image leur propre appréhension de ces questions. Ce concours s'adresse aux élèves de **collège et lycée**.

Les participants, par équipe de deux minimum, peuvent réaliser **une vidéo** de 1 min30s avec un générique de 15s ou **une affiche** sur le **thème de cette 11^e édition** : « **3, 2, 1... égalité !** »

Les candidatures se réalisent **jusqu'au 30 janvier 2024** en ligne <https://www.inegalites.fr/prix-jeunesse-egalite/>
A lire sur [le Pôle Valeurs de la République](#)

6- CONCOURS « SAMUEL PATY : SE CONSTRUIRE CITOYEN »

Ce concours proposé par la Fédération des DDEN met en lumière le travail des enseignants et de leurs élèves concernant la citoyenneté et à la volonté d'inciter individuellement ou collectivement les élèves **des trois premiers cycles et de SEGPA** à bâtir et conduire un projet citoyen. Par sa démarche, il s'intègre parfaitement dans le programme d'enseignement moral et civique ainsi que dans de nombreux projets d'école. Inscriptions jusqu'au 22 décembre. A lire sur [le Pôle Valeurs de la République](#)

Le **Prix « Non au harcèlement »** est un concours de création d'affiche ou de vidéo collective servant de support de communication sur le thème du harcèlement ou cyber-harcèlement. Il donne la parole aux jeunes des **écoles, collèges et lycées** sur un projet qu'ils souhaitent mener dans leur école ou établissement. Informations et documents à venir sur le site [du ministère](#). EMC, Respect d'autrui et travail collectif, pHARe.

MEMOIRES ET COMMEMORATIONS



7 - LA FLAMME DE L'ÉGALITÉ – SESSION 2024

Pour cette neuvième édition du concours « La Flamme de l'égalité » qui porte sur l'histoire et la mémoire de l'esclavage, la **thématique « Résister à l'esclavage : survivre, s'opposer, se révolter »** est reconduite pour la 2^{ème} année consécutive. Ce concours national s'inscrit donc pleinement dans le [plan de lutte contre le racisme et l'antisémitisme](#), ainsi que dans la mise en place du [parcours citoyen](#) tel qu'il est précisé par la circulaire n°2016-092 du 20 juin 2016, parue au BOEN du 23 juin 2016.

La **thématique « Résister à l'esclavage : survivre, s'opposer, se révolter »** invite élèves et enseignants des premier et second degrés à interroger la question des résistances qui n'a pas eu la place qu'elle méritait pour rendre compte de l'expérience d'esclaves.

Le concours est ouvert aux élèves de **cycle 3, de cycle 4 et de lycée**.

La participation à ce concours peut amener à un projet intercycles et interdegrés, elle pourra nourrir un ou plusieurs des quatre parcours éducatifs et pédagogiques mis en place (citoyen, artistique et culturel, santé, avenir).

Autour d'un travail de mémoire et d'histoire, il est proposé aux élèves de **réaliser collectivement une production de forme libre**.

Les enseignant.e.s qui souhaitent participer avec leur classe ont jusqu'au **31 mars 2024** pour présenter un projet autour de la thématique de cette année. Les modalités de cette nouvelle édition sont expliquées dans le règlement que vous trouverez sur le site du [Pôle Valeurs de la République](#).

8- LES « PETITS ARTISTES DE LA MEMOIRE » (PAM) Session 2024

Ce concours a pour finalité de transmettre aux plus jeunes la mémoire des combattants de la **Grande Guerre** et plus largement de sensibiliser les élèves à l'héritage contemporain de ce conflit.

Le concours s'adresse prioritairement aux élèves de **classes de CM2, voire de CM1-CM2**. Les classes mixtes de CE2-CM1-CM2 peuvent participer.

L'ambition est de faire réaliser aux élèves une « œuvre mémorielle » sous la forme d'un carnet de guerre artistique, à la manière du carnet de guerre de Renefer, alliant expression littéraire,

plastique ou numérique exprimant un travail largement interdisciplinaire d'appropriation de l'héritage de la Grande Guerre. De manière incontournable, il faut s'attacher à un ou plusieurs parcours de soldat(s), soigneusement choisi(s) en fonction de la documentation disponible. L'enquête sur le parcours du soldat pourra :



- consister en des recherches au service d'État Civil de la mairie ou au service des archives municipales et départementales et permettre ainsi aux élèves de découvrir le rôle et le fonctionnement de ces services administratifs. ;
- les amener à rencontrer les descendants du soldat ou des représentants d'associations locales d'anciens combattants ;
- leur faire découvrir des musées ou des lieux emblématiques de la Grande Guerre.

Le règlement et les modalités d'inscription vous apporteront les informations nécessaires pour s'engager dans ce concours, ils sont disponibles sur le site du [Pôle Valeurs de la République](#).

Inscription en ligne sur le site de l'ONAC-VG, jusqu'au 30 décembre 2023. Envoi des travaux jusqu'au 3 mai 2024.



9 – LES « BULLES DE MEMOIRE »

L'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONAC-VG) et le Musée de l'Ordre de la Libération reconduisent, avec le soutien du Ministère de l'Education National, le concours « bulles de mémoire », concours de « bandes dessinées », à l'attention **des collégiens et des lycéens**.

Les participants sont invités pour cette édition 2023-2024, à réfléchir sur le thème suivant "**Le sport et la guerre. S'engager et combattre aux XXe et XXIe siècles**".

Ce concours, alliant bande dessinée et recherche historique, s'inscrit dans un travail mémoriel sur l'Histoire des grands conflits contemporains tout en proposant une approche pluridisciplinaire alliant histoire, lettres, arts plastiques, documentation ; il engage les jeunes dans une réflexion sur les rapports de l'histoire à la fiction, de l'histoire au genre artistique, de l'image au récit.

Inscriptions avant le 31 décembre 2023 et envoi des travaux avant le 31 janvier 2024.

A lire sur [le Pôle Valeurs de la République](#)

10 – LE CONCOURS NATIONAL DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION



Pour cette année 2023-2024, le thème est "**Résister à la Déportation en France et en Europe**". Le thème du CNRD pour 2023-2024 amène une réflexion sur le sens à donner aux termes Résistance et Déportation selon les époques ou encore à étudier la Déportation au travers des résistances qui la prennent pour cible et la combattent...

Le concours est proposé aux élèves **de troisième et de lycée**. Le règlement du concours est en ligne sur [Eduscol](#). Le CNRD 2024 sur le site du [Pôle Valeurs de la République](#)

Pour information, les élèves sont inscrits par leur chef d'établissement auprès des services de la DASEN.

Prix Annie et Charles Corrin

Pour l'enseignement de l'histoire de la Shoah

11 – PRIX ANNIE ET CHARLES CORRIN

Depuis plus de vingt ans, le Fonds Annie et Charles Corrin décerne un Prix pour l'**Enseignement de l'Histoire de la Shoah**. Parrainé par le Ministère de l'Éducation nationale, ce prix de 2 000 euros, récompense une initiative pédagogique visant à développer, innover, enrichir grâce notamment aux nouvelles technologies, l'étude et l'enseignement de cet événement singulier de l'histoire de l'Humanité. Des **travaux portant sur le thème de la Shoah réalisés pendant l'année 2022-2023** ou les années précédentes pourront être présentés au jury. Vous trouverez sur le site consacré à ce prix [le règlement du concours](#) et les modalités d'inscription jusqu'au **16 novembre 2023**.

A lire sur le [Pôle Valeurs de la République](#)

12 – APPELS A PROJETS DU MINISTERE DES ARMEES : projets mémoriels



Trois appels à projets de la direction des patrimoines, de la mémoire et des archives du ministère des armées auprès des établissements scolaires offrent l'opportunité aux enseignants d'une véritable approche pluridisciplinaire. Les appels à projets de l'année en cours sont disponibles sur la plateforme d'enseignement de défense "[Educ@def](#)"

[Appel à projets : « Ecrivains en guerre » - reconduction](#)

Dans le cadre du 80ème anniversaire de la Seconde Guerre mondiale, l'appel à projets **Ecrivains en guerre** explore plus largement le rapport entre écrivains et combattants et propose d'étudier comment l'écrit rend compte de la réalité de la guerre mais, au-delà de l'indispensable témoignage, peut aussi être arme, instrument d'émancipation et porteur de mémoire.

[Appel à projets "Le sport et les armées. Divertir, mobiliser, légitimer"](#)

L'appel à projets **Le sport et les armées** proposé par le ministère des armées permet de croiser les itinéraires de grands sportifs avec ceux de l'histoire du fait militaire. Les parcours individuels représentent à cet égard autant de portes d'entrée dans les conflits contemporains, et les exemples abondent à partir desquels étudier les guerres des deux derniers siècles. Les pratiques sportives notamment dans les armées sont aussi objets d'histoire : instrument de propagande, instrument de résistance, outil diplomatique ou encore terrain d'affrontement dans les relations internationales. Les enceintes sportives elles-mêmes s'inscrivent enfin dans l'histoire des conflits, qu'elles soient lieux d'incarcération ou de grands rassemblements politiques.

[Appel à projets « Photographier et filmer les conflits à l'époque contemporaine. Illustrer, informer, détourner »](#)

L'appel à projets **Photographier et filmer les conflits à l'époque contemporaine** s'inscrit dans le cadre du cycle mémoriel du 80ème anniversaire de la Seconde Guerre mondiale et du 70ème anniversaire de la fin de l'engagement du bataillon français de l'ONU dans la guerre de Corée. Toutefois, il ne se limite pas aux photographies ou reportages filmés qui illustrent ces deux conflits.

Commémoration

La France commémore, chaque **20 novembre**, lors de la **Journée internationale des droits de l'enfant**, la signature de la [Convention relative aux droits de l'enfant](#) de 1989. Cette date peut être l'occasion pour les équipes pédagogiques de mener un travail avec leurs élèves sur le contenu de la Convention ou plus largement des thèmes associés. Elles peuvent en cela être accompagnées par un certain nombre de partenaires du ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse, œuvrant pour les droits de l'enfant. Page dédiée sur Eduscol : [Journée internationale des droits de l'enfant](#)

EDUCATION AUX MEDIAS ET A L'INFORMATION

13 – ZERO CLICHE POUR L'EGALITE FILLES-GARÇONS

Concours



Le concours [Zéro Cliché pour l'égalité filles-garçons](#) propose d'aborder avec vos élèves la **question des stéréotypes sexistes dans l'espace public, le sport, les médias, l'école**, en leur faisant produire des articles, vidéos, dessins, reportages audio. Il s'agit, pour les élèves individuellement ou collectivement de réaliser une production médiatique (textuelle, visuelle, sonore ou vidéo) déconstruisant les

stéréotypes sexistes. Concours proposé de [la maternelle au lycée](#) sur le site du [Pôle Valeurs de la République](#).

14 – L'OPERATION JEUNES REPORTERS POUR L'ENVIRONNEMENT



Au croisement de l'EDD et de l'EMI, l'[opération Jeunes Reporters pour l'environnement](#) offre aux **jeunes de 11 à 25 ans**, seuls ou en équipe l'opportunité d'expérimenter le journalisme en enquêtant sur un sujet local de développement durable et sur les solutions existantes ou en devenir.

Les projets présentés au jury doivent s'inscrire dans l'un ou plusieurs des [objectifs de développement durable](#) définis en 2015 par les pays membres de l'ONU. Le règlement du concours ainsi que le formulaire d'inscription sont accessibles depuis [le site des Jeunes reporters pour l'Environnement](#) et [la mission EDD](#). Participation jusqu'au **15 mars 2024**.

Demande de subventions au Ministère des Armées dans le cadre de projets pédagogiques liés au travail de mémoire ou à l'éducation à la défense

Il est toujours possible de solliciter une subvention auprès de la Commission interministérielle de coopération pédagogique (CICP) pour des projets touchant les thèmes d'études suivants :



- la **mémoire des conflits contemporains** (période allant de 1870 à nos jours, OPEX - opérations militaires extérieures de la France - comprises) ;
- le **patrimoine des armées** (patrimoine immobilier, lieux de mémoire, musées, archives écrites, audiovisuelles et musicales, instruments scientifiques et armements, etc.) ;
- **l'éducation à la citoyenneté et le lien armée-jeunesse** (à travers par exemple la visite d'unités militaires, le partage d'expériences sur les métiers de la défense, une participation aux cérémonies commémoratives locales ou nationales, etc.)

Le formulaire de demande de subvention est téléchargeable sur le site du [Pôle Valeurs de la République](http://www.polevaleursde.la.republique.fr) et les sites internet des ministères

- des armées : <http://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/educadef>
- de l'éducation nationale: <http://eduscol.education.fr>
- de l'agriculture et de l'alimentation : <http://www.chlorofil.fr>

Le référent Mémoire et Citoyenneté invite les requérants à compléter intégralement le dossier avant de l'envoyer en version pdf à laurent.marien@ac-poitiers.fr et, en copie, à pole.VDR@ac-poitiers.fr

Une fois l'avis complété par le référent Mémoire et Citoyenneté, le dossier sera directement adressé par voie numérique au service de la DPMA. L'établissement sera en copie de cet envoi.

Les actions pédagogiques des écoles, collèges, lycées, en réponse aux appels à projets du Ministère des Armées pourront, sous réserve de leur qualité, recevoir un soutien financier de la DPMA après avis favorable de la commission interministérielle de coopération pédagogique (CICP). Cette commission interministérielle se réunit plusieurs fois dans l'année, tous les 2 à 3 mois environ.

Les plus beaux projets reçus pour la commission d'octobre 2023 pourront faire l'objet d'un film dans le cadre de l'action **« Héritiers de mémoire »** et d'une participation à la cérémonie nationale interministérielle de remise de trophées qui a traditionnellement lieu la dernière quinzaine de mai au Panthéon.

APPEL à PROJETS Parcours citoyen

L'appel à projets Parcours citoyen suivi par le Pôle valeurs de la République propose parmi les axes de travail privilégiés : la **laïcité et les valeurs de la République**, la **construction de l'esprit critique et l'éducation aux médias et à l'information (EMI)**, le **respect d'autrui et la lutte contre le harcèlement** et une **démarche éco-citoyenne et/ou d'éducation au développement durable**, qui permettent de construire et de proposer un parcours citoyen personnalisé à nos élèves. Plus d'informations sur le site du [Pôle Valeurs de la République](http://www.polevaleursde.la.republique.fr)

Retrouvez

le **« GUIDE PRATIQUE ACADEMIQUE D'ACCOMPAGNEMENT DES QUATRE PARCOURS EDUCATIFS »** sur le Pôle Valeurs de la République
les **« documents d'accompagnement à la mise en œuvre du parcours citoyen »** sur le Pôle Valeurs de la République

POUR MEMOIRE...

