Cultures à domicile

#Semaine2

@daacpoitiers

« La culture est ce qui fait d'une journée de travail une journée de vie » - Georges Duhamel

Qu'on se le dise, l'**Education Artistique et Culturelle** a toute sa place pour nourrir une **pédagogie à distance**. Et s'il est aujourd'hui impossible de rencontrer des artistes dans les classes, sur les scènes de théâtre ou dans les salles de concert, il est toujours envisageable de rencontrer des oeuvres, d'assister à des spectacles en ligne, de faire des visites virtuelles, de lire, d' écouter, de découvrir et de s'émerveiller tout en apprenant.

La lettre hebdomadaire « Culture à domicile » éditée par la DAAC de Poitiers a pour vocation d'**aider les enseignant.e.s** de la maternelle au lycée à **proposer à leur élèves une éducation à l'art et par l'art** qui enrichira leur quotidien et participera à leurs apprentissages. Chaque semaine, quelques ressources vous seront proposées pour alimenter les séquences distancielles.

Les grandes plateformes de culture

Le Ministère de l'Education Nationale, le Ministère de la Culture et nombres d'acteurs et d'opérateurs majeurs de la culture partagent des ressources artistiques et culturelles sur leurs plateformes. D'une immense richesse, ces sites permettent aux enseignant.e.s d'intégrer l'éducation artistique et culturelle aux séquences distancielles qu'ils.elles proposent à leurs élèves.

Nation apprenante : Radio France se mobilise, en partenariat avec le ministère de l'Education nationale et de la Jeunesse, pour proposer des émissions et des podcasts en lien avec les programmes scolaires.est dans le titre…
https://www.franceculture.fr/dossiers/nation-apprenante-revisez-avec-france-culture

Culture chez nous : Archéologie, cinéma, musées, audiovisuel, spectacles, jeunesse, patrimoine, danse, archives… Dans chacun de ces domaines, le ministère de la Culture et ses opérateurs disposent de ressources culturelles d'une exceptionnelle richesse
https://www.culture.gouv.fr/Culturecheznous/

Lumni

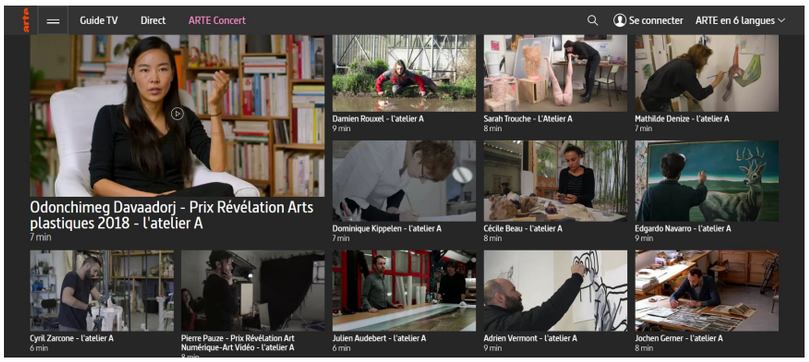
Lumni propose aux enfants seuls ou accompagnés d'apprendre autrement, prolonger les cours et comprendre le monde qui nous entoure. Lumni propose aussi aux professionnels de l'éducation de disposer de ressources expertisées au service de la transmission et de l'apprentissage.
https://enseignants.lumni.fr/videos/liste?theme=630---Les%20arts

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
académie Poitiers
Région académique
NOUVELLE-AQUITAINE

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

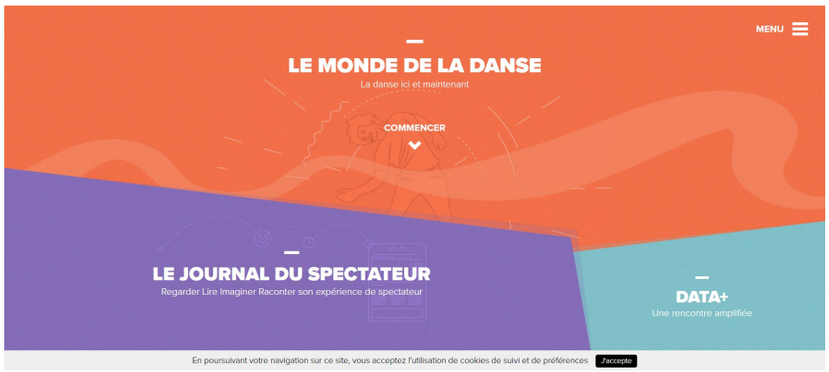
DAAC
académie de poitiers

Champs artistiques et culturels



Arts Plastiques

Présenter son travail d'artiste avec des mots simples, expliquer la démarche qui conduit à la production d'oeuvres sans périphrases alambiquées : voilà l'exercice auquel s'attèle des centaines d'artistes plasticiens français dans une collection passionnante
https://www.arte.tv/fr/videos/RC-014311/l-atelier-a/



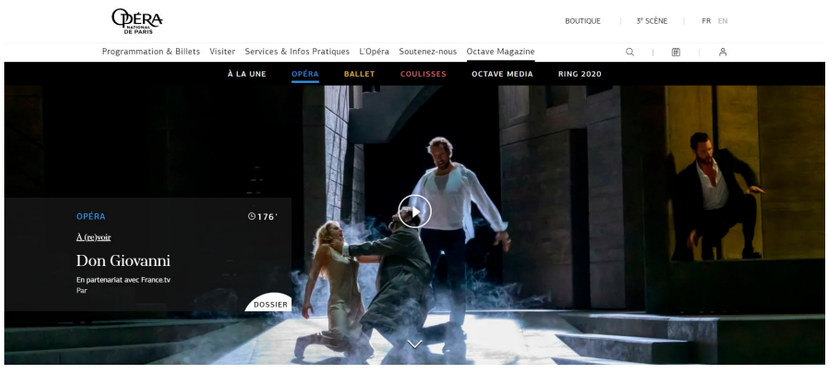
Danse

Data-danse est une plateforme numérique dédiée à la découverte de la danse. Intuitive et ludique, elle aborde cet univers dans son ensemble : les lieux, les corps, les métiers, le vocabulaire, les repères et guide le.la spectateur.rice dans le récit de son exploration.
https://data-danse.numeridanse.tv/

Théâtre

Le théâtre mène à tout avec la plate forme numérique *Qui Veut Le Programme* ? Ce site offre des outils pédagogiques, numériques et interdisciplinaires, adossés au spectacle vivant et à la création contemporaine et notamment :

- des propositions d'ateliers alliant la réalité virtuelle et le théâtre (manipulation d'images en 360°, parcours numériques, montage de projets sur mesure)
- des ressources pédagogiques interdisciplinaires adossées au spectacle vivant (du cycle 2 à la terminale).
https://quiveutleprogramme.com/ressources-et-spectacles



Musique et Danse

L'opéra de Paris met en ligne gratuitement ses spectacles pendant la période de confinement. Avec vos élèves, travaillez sur Manon (Lescaut), Don Giovanni, le Lac des cygnes et bien d'autres spectacles encore.
https://www.operadeparis.fr/en/magazine/replay

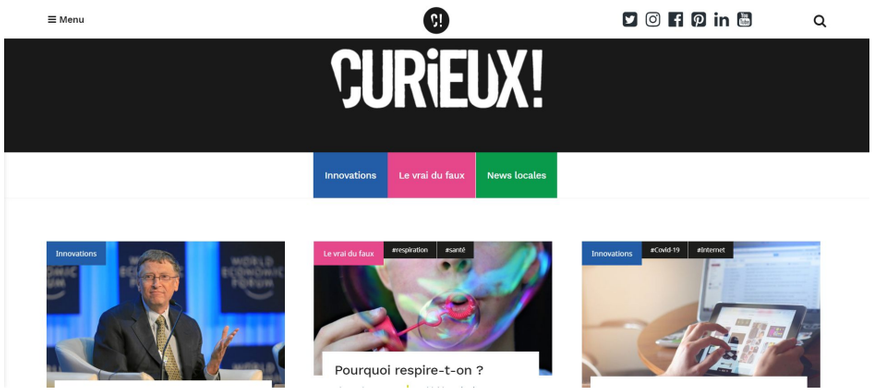
Ressources artistiques et culturelles locales

Arts Plastiques

La bande dessinée et l'art contemporain sont-ils conciliables ? L'exposition ***Plan A*** questionne leurs sensibilités communes, et fait dialoguer ces deux mondes, en questionnant les origines du trait et du geste d'éditeur.
Visite guidée avec les commissaires Jochen Gerner et Alexandre Bohn

Patrimoine

L'application pour IOs et Androïd du Musée d'Oléron permet de découvrir la collection permanente du musée. Celle-ci présente l'évolution des hommes sur le territoire insulaire du néolithique (fabrication de parures à partir de coquillages) à nos jours.
https://play.google.com/store/apps/details?id=org.alienor.musee.museeoleron&hl=fr



Medias & Culture Scientifique et Technique

"Curieux" est un média qui se propose de travailler sur les Fake News et de démêler le vrai du faux et aiguiser la curiosité. Soutenu par la Région Nouvelle Aquitaine. Curieux est la réponse du monde scientifique à toutes les formes d'obscurantisme qui font leur lit des réseaux sociaux.
https://www.curieux.live/

Musique, Chant choral et Patrimoine oral

Le CERDO (Centre d'Études, de Recherche et de Documentation sur l'Oralité) est un fabuleux outil pour comprendre et découvrir un patrimoine transmis par la tradition orale régionale. Les recherches, menées par des associations et des collecteurs, ont permis de constituer un fonds documentaire exceptionnel, à partir de la mémoire des habitants de Poitou-Charentes-Vendée. Ces archives uniques témoignent de la richesse et de la diversité des répertoires, qu'ils soient chantés, joués, dansés ou contés.
https://www.metive.org/cerdo.html